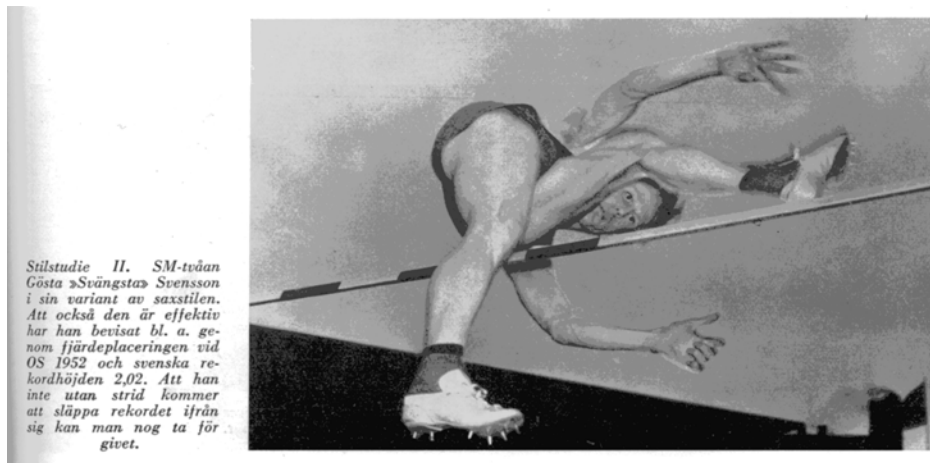


BLEKINGE IDROTTHISTORISKA SÄLLSKAP BILDAT ÅR 1986

Kära vänner! Träffade Stig Skottén på stan. Han hade en fråga: "Vet du när Frigg fick sin fana? Rutger Jarlenfors som tog emot den undrar nämligen. Han tror att det var på Svenska Flaggans Dag nån gång i mitten på 50-talet." Jag började med att bläddra i ett BLT-lägg på Blekinge Museum Rosenholm. Jag letade och hittade följande (det handlar naturligtvis inte bara om Frigg).

Blt må 8/6 1953 sid 3 "Stämningsfullt 6 Juni-firande på det flaggsmäckade Stortorget. ... Ett färggrant inslag var Hembygdsgillet Folkdansare" forts sid 12. På väg till sidan 12 fastnade jag på *sid 10* under huvudrubriken Dagens Idrott på rubriken "Svängsta nära ta 2,05!" och texten "Det var vid tävling i Norrtälje på söndagen. Det hade varit nytt Europarekord." Det här året tävlade han för Bromma IF.



Ur Brunnhages Idrottsbok 1954.

Men det svenska rekordet på 2,02 satte Gösta Svensson 1952 tävlande för Svängsta IF. Det blev hans bästa resultat. Han var som Rune Reiz saxhoppare. Bengt Nilsson, Westermalms IF tog sitt första SM i höjd 1953 med 2,01 (mästerskapsrekord). Benke var den förste svensken att använda dykstilen på hög nivå.



Stilstudie I. Svenske mästaren Bengt Nilsson i sin variant av den californiska stilen. Att den är synnerligen effektiv bevisade han 1953 med bl. a. SM-seger och mästerskapsrekord (2,01). Att han redan 1954 kommer att bevisa det ytterligare genom att också lägga sig till med svenska rekordet kan man nog ta för givet.

Ur Brunnhages Idrottsbok 1954.

1952 använde jag den på lägre nivå och bröt armen i en sandgrop på Västra Mark vid skol-DM. Den första att använda Fosbury Flop-stilen (presenterad vid OS-68 av Dick Fosbury med ett guldhopp på 2,24) vid en SM-tävling var Gerd Ekberg, Ystads IF med en andra plats 1969 på 1,67.

Fosbury Flop-stilen spred sensation vid OS i Mexiko 1968 där den gav guld till amerikanen Dick Fosbury. Gerd Ekberg från Ystad hör till dem som tillägnat sig den nya stilen, vilket betydde en ökning av personrekordet med 10 cm och en "silver"-plats på SM.



Ur Brunnhages Idrottsbok 1970.

Den förste duktige manlige svenske flopphopparen var väl Patrik Sjöberg med SM-vinst som 16-åring 1981. Vid SM i Örebro 1983 vann han för tredje gången och tvåa den gången var rödebybon Magnus Majsan Svensson f.63 som med 2,19 blev och förblivit Blekinges bästa flopphoppare genom tiderna. Nästan lika högt -2,17 - floppade Per-Åke Andersson-Bramstedt f.57 i Borgholm som tävlade för KA 2 IF 1977-84 och avslutade karriären i Ramdala IF. Nu bor han i Läckeby. Den bästa kvinnlige blekingeflopparen var Susanne Lorentzon som tävlade för UF Contact, satte svenskt rekord som tjuugoåring 1981 med 1,91 och bättre på det till 1,94 1984 som stod sig till 1997.



SVERIGE—NORGE—SCHWEIZ Susanne Lorentzon vinner höjd på 1,86 när Sverige besegrar Schweiz men sensationellt förlorar med en halv poäng mot Norge i Göteborg. — I herrkampen tog Sverige en överlägsen seger efter åtta ind. grensegrar, bl a Eric Josjö 200 och 400 m på nya nordiska juniorrekord, 21,16 och 46,33, och Tore Gustafsson, slägg 67,36. Det resultatet gav andraplats i årsstatistiken efter Tommie Sjöholms 68,45.

Ur Brunnhages Idrottsbok 1982.

Bästa manlige dykhoppare i Blekinge kan asarumsbon Christer Celion vara som 1970 dök över 2,17 i USA. Innan dess hade han tävlat för IF Udd till och med 1966 med 2,08 som bästa resultat, sedan för IF Örnen Charlottenberg där rikstränaren Lars-Erik Larsson ville ha den stora talangen som vunnit Skolungdomens i höjd 1965 för Karlshamns läroverk. Han toppade karriären på svensk mark med SM-vinst 1969 på 2,11. Men det finns två till 47:or som mönstrat in i KA 2 IF-dress och blivit duktiga blekingedykare. Nämligen Jan Dahlgren 1967 och då satte nytt

blekingskt rekord med 2,15 och som gjorde sitt bästa resultat 2,22 1972 för Österhaninge IF och grännabon Bo Jonsson 1966 och då hoppade 2,12 som bäst och som dök 2,18 1969 för IFK Norrköping. Men som sagt med 2,17 som bästa resultat på skoltävling i USA för Christer där han mötte självaste Dick Fosbury men inte tänkte på hans nya stil kom han åter till Sverige och värnplikt för KA 2 1972 och studier vid GIH Örebro där han träffade sin blivande fru Lena och båda for vidare till Slite på Gotland som gymnastiklärare och där båda är kvar som pensionärer. Vidare till *sid 12!* Där var det mer text om Svenska Flaggans dag ...”Amiral E Samuelsson överlämnade en fana skänkt av Bestyrelsen för Svenska Flaggans Dag till sportklubben Frigg - men ingen bild! Jag fortsätter att bläddra i lägget och i... *Blt ons 10/6 1953* hittade jag en bild på Lars Hall-bysten som avtäckts på tisdagskvällen på Karlskrona Idrottsplats. Den hade kommit på plats tack vare en insamling av Sydöstra Sveriges Dagblad (inte med samma sockel som idag – där är årtalet - 56 också med). Fortsatt bläddring:

Blt tor 11/6-53 Dagens Idrott - 'Mjällby och Saltö till sydöstran?'. Gällde det sponsring? Nä knappast. SSD på den tiden stod för något annat och sydöstran för Div IV Blekinge-Småland i fotboll. Där fanns sen tidigare (säsongen 52-53) Sölvesborg, Svängsta, Ronneby och Mörrum. I Div III Östra Götaland fanns Högadal och Olofström.

Bilden med Jarlenfors fanns kanske i SSD? Jag cyklade in till Stadsbiblioteket titta i *SSD mån 8/6 1953*. Där fanns den. Men ingen fotograf nämnd. Jonas, Blekinge Museum lade ut bilden på Facebook men fotografen förblir okänd. Det är denna bild. Den finns även med i SK Friggs jubileumsbok som gällde 10 år 1953.

Text Åke Mattisson



Från vänster: Bert Svanstein, Nils Ohlsson, Rutger Jarlenfors och amiral E Samuelsson. Okänd fotograf.

Idrottsmuseet flyttat till Ronneby Brunn

Blekinge Idrottsmuseum har sedan starten i oktober 2003 varit förlagt till Olofström. De första fem åren höll man till i Veteranbilmuseet, som ägs och drivs av Kjell Olsson i Jämshög, utmed Länsväg 121, i dag Riksväg 15.

Då Kjell utökade sin verksamhet på våren 2008 att även gälla ett Åkerimuseum flyttade Idrottsmuseet till Olofströmshus fastighet på Linnévägen 22 inne i centrala Olofström.

Tyvärr ökade inte besöksantalet i önskvärd omfattning, varför styrelsen började diskutera en flytt till antingen en centralare plats i länet eller en publik arena, typ Rosenholm i Karlskrona.

Efter diverse turer och efter gott samarbete med i första hand Blekinge Idrottsförbund, Ronneby Brunn och inte minst Blekinge museums nytillträdde chef, Marcus Sandekjer, kunde vi planera för en flytt till Ronneby Brunn, vilket vi ansåg uppfyllde alla kriterier för vårt framtida idrottsmuseum.

Sedan midsommartid 2014 är vi igång på klassiska "Brunnen", om än fortfarande i begränsad omfattning. Men efterhand kommer verksamheten att utökas. Placeringen är ypperlig, då vår lokal ligger precis i anslutning till SPA-anläggningen och Blekinge Idrottsförbunds/Blekinge Fotbollförbunds kansli. Dessutom är öppethållande-tiderna vida överlägsna dem i Olofström. Nu gäller i princip alla dagar i veckan och näst intill dygnet runt, d.v.s. samma öppethållandetider som gäller för övriga aktiviteter på Brunnen.

Allt material har flyttats från Olofström till Ronneby, och framöver kommer verksamheten att utökas vad gäller utställningsmontrar m.m. Bl.a. är avsikten att ha en speciell "Floyds Hörna" med hänvisning till förre boxningsvärldsmästaren Floyd Patterson, som var mycket populär i Sverige, trots att han besegrade vår egen världsmästare Ingemar "Ingo" Johansson två gånger av tre. Det var Brunnschefen Arne "Isen" Israelsson som lockade Floyd till träningsläger på Brunnen vid flera tillfällen under 1960-talet.

Text Gösta Rörstrand



En klackspark från BIF och BFF. Foto Åke Mattisson.